

EXCLU: LE MEILLEUR AMPLI AU MONDE

WHAT HI★FI?

N°194 / AOÛT 2020 / 5,50€



LE TOP POUR:
LE STREAMING,
LE VINYLE, LE CD,
L'ÉCOUTE
PERSO

SYSTÈMES DE RÊVE

Les meilleures
combinaisons pour
tous les usages



EN TEST

Samsung QE55Q80T :
La référence du milieu
de gamme



Pearl, l'arme
secrète de Cabasse

Yamaha, quand le
vinyle devient
multiroom



SONOS ARC
UNE PRODIGIEUSE
BARRE DE
SON ATMOS

L 15218 - 194 S - F: 5,50 € - RD



TROP D'ATMOS A-T-IL TUÉ L'ATMOS?



À L'ANCIENNE... OU PRESQUE

C'est quand même fou ce que la vue d'un Vumètre peut être rassurante. Une aiguille qui oscille, un rétroéclairage, une graduation, et hop : on a l'impression immédiate d'être face à un produit totalement audiophile. On ne s'avancera tout de même pas trop sur ce terrain avec le M-670BT de Muse, qui n'a du reste pas la vocation de faire la nique au haut de gamme. Il s'agit d'une enceinte Bluetooth tout ce qu'il y a de standard dans ses fonctionnalités, munie d'une petite poignée de transport absolument charmante, et dénuée de possibilités réseau. On trouve une prise auxiliaire, et il est possible d'ajuster indépendamment les graves et les aigus - ce qui est de notre point de vue une assez bonne chose sur un produit de ce type. Les basses sont rendues par un système passif, et en tout, ce sont 2x20W qui sont déployés. Rien d'autre à dire si ce n'est que le look est sympa, et que le prix devrait être assez doux. Pour le reste, il faudra juger sur pièce.

